

INTENTION

ILLUSTRER
UNE "IMMERSION SENSORIELLE"
PAR QUELQUES EXEMPLES

KÈSKÈKSA ?

L'IMMERSION SENSORIELLE



MAMAN:
C'EST QUOI,
LE PLAISIR ?

VA ENCORE FALLIR
LA CHANGER D'ÉCOLE
...



Un exemple à la campagne...

Des miroirs sous le nez nous font basculer dans le monde enchevêtré des branches et des feuillages, nous longeons les précipices, nous résistons aux abîmes... "Attention, je tombe !!..."

*Tous les arbres ont un tronc, une écorce, des branches... Pourtant, ils sont tous différents.
Nous retrouvons le sens du toucher par le jeu de l'arbre.*

Le mélange de diverses senteurs réveillera notre odorat lors de la fabrication d'un "parfum - cocktail" d'odeurs.

*Quelques instants de repos et notre ouïe peut se concentrer sur tous les sons qui parviennent à nos oreilles.
Leur retranscription ou leur localisation n'est pas toujours chose aisée.*

*Le peintre sur sa palette réunit un maximum de couleurs et réalise le mélange de son choix.
Nous prenons sa place le temps d'utiliser notre vue pour une "chasse" aux couleurs les plus diverses.*

Tout le monde connaît les mûres ou les noisettes mais avez-vous déjà goûté de tendres et acides feuilles d'oxalis, d'épicées et piquantes feuilles de poivre d'eau ?

Ici aussi, comme à la ville, le choc visuel du " clic-clac " ou l'étonnement d'entendre battre son coeur après un petit galop à travers bois, les oreilles bouchées, font merveille.

Un exemple à la ville

C'est en chenille aveugle que nous pénétrons dans le quartier. Le coton fourré dans nos oreilles atténue le vacarme urbain et rappelle à notre ouïe l'existence de nos bruits intérieurs !

Yeux toujours bandés, oreilles libérées (enfin !), les bruits de la cité réapparaissent, nets, multiples et infiniment variés.

Et maintenant, quelques photographies... Les yeux libérés, je guide mon partenaire/appareil et lui fait faire 5 clichés de mon choix: "clic...clac" Voilà, c'est fait!
A lui de retrouver l'enseigne fluo, la balustrade en fer forgé, la porte en chêne, ...

Le paysage urbain ne manque vraiment pas de détails amusants... Et hop, c'est parti pour les longues-vues. Tous deux munis d'un tuyau en plastique, j'embarque mon équipier dans un parcours-surprise durant lequel je le guide par la voix pour lui permettre de parvenir à mon endroit secret: une terrasse où poussent des tomates !

Et les loups rouges, les loups jaunes et les loups bleus... Vous connaissez ?... Ces masques munis d'un plastique coloré devant les yeux... Un must le soir au milieu d'une place richement illuminée.

Ici aussi, comme à la campagne, le choc visuel procuré par la chenille à miroirs, les sensations tactiles du jeu de l'arbre - devenu ici le jeu des matières - ou les surprises de la promenade "clic-clac" font merveille.

Objectif pédagogique : le plaisir gratuit !

Pour en savoir plus sur les activités d'éveil sensoriel :
consultez **J. Cornell** (" Vivre la nature avec les enfants ") pour ses excellentes recettes
ou **Philippe Vaquette** (" Le guide de l'éducateur nature ")
pour ses recettes (fort proches des précédentes) et pour son intéressante introduction
théorique sur la place de l'éveil sensoriel dans un processus d'apprentissage.